

Ángel Llorca. El último ensayo

De IMAL Producciones Audiovisuales SL

Colaboración y participación de la Fundación Ángel Llorca, el Instituto de Tecnologías Educativas (ITE), el Instituto de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa (IFIE) y el Ayuntamiento de El Perelló

Duración: 58'13"

Este proyecto surge como una iniciativa de la Fundación Ángel Llorca y se basa en el libro titulado "Comunidades Familiares de Educación. Un modelo de renovación pedagógica en la Guerra Civil".

La Fundación Ángel Llorca junto con IMAL Producciones Audiovisuales SL ha llevado el libro referenciado a soporte audiovisual con el objeto de presentar la biografía de un maestro de escuela, Ángel Llorca y García y dar a conocer su labor en el Grupo Escolar Cervantes de Madrid entre los años 1913 y 1936, así como la puesta en marcha de la colonia escolar de El Perelló (Valencia) durante el periodo de la Guerra Civil, desde 1936 a 1939.

Este cortometraje se aborda desde un formato híbrido, entre el género documental y la ficción. La zona documental incluye la identificación de imágenes y sonidos procedentes de diversos archivos y su tratamiento de postproducción, además de la grabación de entrevistas y localizaciones actuales para su integración con la ficción.

La ficción está articulada con la intervención de dos actores protagonistas que representan a D. Ángel Llorca y a una investigadora actual que sirve como hilo conductor para aproximarse a su persona. Se incluye además como actriz secundaria a su colaboradora Justa Freire, a un grupo de niños y niñas como reparto y la figura de un representante de un comité depurador.

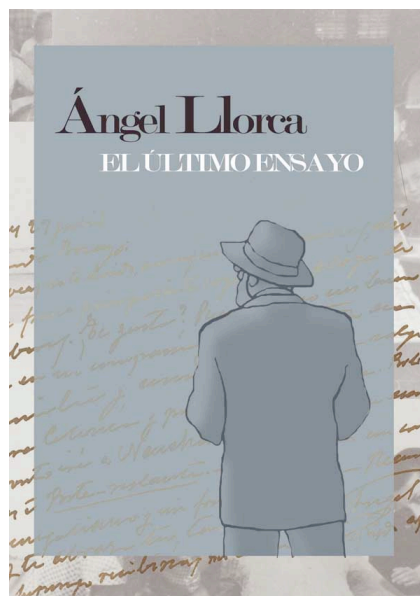
ÁNGEL LLORCA (1866-1942) fue un prestigioso maestro y un renovador de la educación durante el primer tercio del siglo XX. Director del Grupo Escolar Cervantes de Madrid, en el que formó a miles de docentes con un estilo pedagógico personal e inigualable.

Fundación Ángel Llorca



Cristó de Lepanto, 9-11

www.fundacionangellorca.org



Equipo artístico

Carlos Álvarez-Nóvoa: Ángel Llorca

Celia Freijeiro: Estudiante de Historia de la Pedagogía

Lucía Díaz: Justa Freire

Paco Torres: Inspector depurador

Han intervenido: Emilia Abarca, Elisa Alonso, Carmen Cabello, Santiago Carrillo, María del Mar del Pozo Andrés, Juan Manuel Fernández Soria, José Luis Gordo, Salvador Guerrero, Gerardo Martín, Luis Martín, Eugenio Otero, Cayo José Ramírez, Alejandro Tiana, Paula Tomasi, Manuel Tomasi y Ángel Luis Vicente.

Equipo técnico

Dirección: Víctor M. Guerra Sánchez

Dirección de producción: Ignacio Combarros Pérez

Dirección de Fotografía: Fernando Fernández

Producción: Ana Blázquez Blanco y Laura Benito Larios

Maquillaje – Peluquería- Vestuario: Ana Renedo, Clara Rollán, Natividad Bujalance e Isabel Povedano.

Músicas: Gabriel Sarlo, Sebatián Fernández, Polo Ortí, Juanjo Ortí, Fernando Ortí y Adán Latonda.

Montaje y postproducción vídeo: Fernando Fernández.

Postproducción audio: Chema Seguido.

Guión: Víctor M. Guerra Sánchez e Ignacio Combarros Pérez.

Inspirado en el libro, *Ángel Llorca y García. Comunidades Familiares de Educación. Un modelo de renovación pedagógica en la Guerra Civil*".

Estudio introductorio de M^a del Mar del Pozo Andrés.

Editorial Octaedro en coedición con el CIDE y la Fundación Ángel Llorca.

Asesoría histórica y educativa: Fundación Ángel Llorca y Acción Educativa.
